

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

Принята
педагогическим советом
протокол от 31.08.2026 г. №1



Утверждена
Приказом от 31.08.2026 г. №41

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
театральной студии «ТРЯМ»
Возраст обучающихся 7-16 лет
Срок реализации 1 год**

Разработала программу
учитель-логопед МКУ «ППМС-центр»
Воронцова Светлана Владимировна

Волосово
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ	стр.
1. Основные характеристики программы	3
1.1 Нормативно-правовые основания программы	3
1.2 Пояснительная записка	3
1.3 Цель и задачи программы	6
2. Содержание программы	7
2.1 Тематическое планирование	9
2.2 Планируемые результаты	11
3. Организационно-педагогические условия	13
3.1 Методическое обеспечение программы	13
3.2 Система оценки результатов освоения программы	13
3.3 Материально-технические условия реализации программы	15
4. Список литературы	15

1. Основные характеристики программы

1.1 Нормативно-правовые основания программы

Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17.10.2013 №1155
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года», п.5 б.
- Устав МКУ «ППМС-центр» (новая редакция) от 19.01.2021 г. №1
- Международная Конвенция "О правах ребенка" от 20 ноября 1989 года
- Постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями от 23 декабря 2002 года, 20 июля 2007 года, 18 августа 2008 года, 10 марта 2009 года).

1.2 Пояснительная записка

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает

возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-16 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Направленность программы

Коррекционно-развивающая программа социально-гуманитарной направленности реализуется по направлению развития личности «общекультурное».

Новизна программы

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где ребенок выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность

Театральная деятельность является одним из наиболее эффективных методов развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Она позволяет решать множество коррекционных задач и способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Основные направления воздействия

- Психологическая адаптация через преодоление страхов и неуверенности в себе
- Когнитивное развитие: улучшение памяти, внимания, мышления
- Коммуникативные навыки: формирование опыта социального взаимодействия
- Эмоциональное развитие: обучение распознаванию и выражению чувств
- Творческий потенциал: раскрытие артистических способностей
- Регулярные занятия театральным искусством помогают детям:
- Преодолевать робость и трудности в общении
- Развивать познавательные способности
- Формировать навыки публичного выступления
- Учиться работать в команде
- Получать положительный опыт социализации
- Особенности работы с разными категориями детей
- Дети с аутизмом требуют индивидуального подхода и постепенного включения в коллектив
- Гиперактивные дети учатся концентрации внимания через творческую деятельность
- Дети с интеллектуальными нарушениями развивают когнитивные процессы через театрализацию
- В настоящее время театральная программа для детей с ОВЗ становится все более актуальной, так как:
- Создает условия для инклюзивного образования
- Способствует интеграции детей в общество
- Помогает раскрыть потенциал каждого ребенка
- Формирует позитивный опыт творческой деятельности
- Обеспечивает эмоциональную поддержку
- Таким образом, театральная программа является важным инструментом комплексной реабилитации и развития детей с ограниченными

возможностями здоровья, способствуя их успешной социализации и личностному росту.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи:

Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

2. Содержание программы

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.

- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами. Место проведения – дискотек. Продолжительность занятия 1-2 часа, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

Принципы проведения занятий:

1.Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.

2.Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

3.Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

4.Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора, для развития патриотических чувств и познавательных процессов.

2.1 Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки
1	Театральная игра. Вводное занятие	2 ч	Октябрь
2	Театральная игра" Веселые артисты"	2 ч	
3	Формы сценической деятельности. Работа над мимикой.	2 ч	
4	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	2 ч	
5-6	Ритмопластика массовых сцен и образов.	2 ч	Ноябрь
7	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	2 ч	

8-9	Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	4 ч	
10-11	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	4 ч	Декабрь
12-13	Вокал. Основы вокального исполнения.	4 ч	
14-15	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. Чтение по ролям.	2 ч	Январь
16	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть". Вокал.	2 ч	
17-18	Репетиционная деятельность.	4 ч	
19-21	Работа над дикцией.	4 ч	Февраль
22-23	Репетиционная деятельность.	4 ч	
24-27	Репетиционная деятельность.	8 ч	Март
28-29	Вокал. Основы вокального исполнения.	2 ч	Апрель
30	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	2 ч	
31	Репетиционная деятельность.	2 ч	
32	Генеральная репетиция.	2 ч	
33-34	Премьера спектакля. Запись для конкурса.	4 ч	Май
35	Премьера спектакля.	2 ч	
36	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	1 ч	
	Итого	64 ч	

2.2 Планируемые результаты

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися

универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

Регулятивные

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные:

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

Коммуникативные:

1. Владеть диалоговой формой речи, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель.

4. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы воспитанник получит возможность формировать элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы.

К концу обучения ученик получит возможность:

УЗНАТЬ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр

4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

ПРИБРЕСТИ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

НАУЧИТЬСЯ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРИБРЕСТИ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

3.2 Система оценки результатов освоения программы

Принципы оценивания

- Индивидуальный подход
- Учет психофизических особенностей
- Отсутствие сравнения между обучающимися
- Оценка прогресса относительно начального уровня

- Здоровьесберегающий подход

Формы контроля

- Первичная диагностика
- Наблюдение за адаптацией
- Оценка базовых навыков
- Регулярные наблюдения
- Анализ выполнения заданий
- Оценка участия в занятиях
- Мониторинг эмоционального состояния
- Показательные выступления
- Участие в мероприятиях
- Итоговая диагностика

Методы оценивания

- Педагогическое наблюдение
- Анализ творческих работ
- Диагностика навыков
- Оценка участия в мероприятиях
- Рефлексия деятельности

Система поощрения

- Грамоты и благодарности
- Публичное признание успехов
- Участие в значимых мероприятиях
- Фотодокументация достижений

Коррекционная работа

- Индивидуальный план поддержки
- Адаптация заданий
- Дополнительная помощь

- Психологическая поддержка

Форма подведения итогов: праздничные мероприятия, театральные постановки.

3.3 Материально-технические условия реализации программы

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Телевизор
Доступ в сеть интернет
Видеомагнитофон
Мультимедийный проектор
Компьютер
Принтер струйный цветной
Фотокамера цифровая
Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

4. Список литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968

7.Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»

8.Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»

9.Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.